



REGOLAMENTO TECNICO STREET DANCE

Con la definizione di Street Dance è strutturata una disciplina che comprende un insieme di stili di danza moderna evoluti da contesti urbani e suburbani in forme di culture underground.
La disciplina Street Dance è suddivisa in due specialità principali: Hip Hop e Break Dance.

TIPOLOGIA	CATEGORIE
SOLO E DUO	4/7 - 8/11 - 12/15 - Over16
SMALL CREW (da 3 a 7 elementi)	UNDER 7 - UNDER 11 - UNDER 15 - OVER 16 - OPEN
BIG CREW (da 8 a 24 elementi)	UNDER 7 - UNDER 11 - UNDER 15 - OVER 16 - OPEN

CLASSI	TEMPO DI PERMANENZA
E = Esordiente (Regionale)	1 anno.
D = Divulgativa (Nazionale)	2 anni (previa finale a competizioni a titolo regionale, interregionale o nazionale).
Rising Stars (Nazionale)	2 anni (previa finale a competizioni a titolo regionale, interregionale o nazionale).
Gold Stars (Nazionale)	Senza limiti.
Open (Nazionale)	Senza limiti.

NORME DI SPECIALITÀ

1 HIP HOP

La disciplina HIP HOP è suddivisa in due specialità: **CHOREOGRAPHIC** e **FREESTYLE**.

1.1 HIP HOP CHOREOGRAPHIC

Questa specialità si basa sulla realizzazione di vere e proprie coreografie su musica propria, che si basi sui fondamentali stili DELL'HIP HOP (Old school, New Style, Electric Boghie...).

- A) All'interno delle coreografie sono ammessi moduli sincronizzati, ma non in maniera prevalente.
- B) Sono ammessi lift (tranne per le classi E e D).
- C) È ammesso l'utilizzo della Break Dance solo per 16 battute musicali (si possono ballare di seguito o divise nella coreografie in 2 parti da 8 battute musicali).
- D) Sono ammessi oggetti e accessori purché siano parti integranti della coreografia.
- E) La durata dei brani è: per SOLO e DUO compreso tra 1:00 e 1:30 minuti; per le CREW compreso tra 2:00 e 2:30 minuti.

1.2 HIP HOP FREESTYLE

Questa specialità si basa prevalentemente sull'improvvisazione, utilizzando gli stili fondamentali dell'HIP HOP (Old school, New Style, Electric Boghie...). In questa specialità la musica è sempre scelta dal Responsabile delle Musiche e avrà una velocità di 108/112 battute al minuto.

- A) Le competizioni si svolgeranno sempre in BATTLE: per SOLO e DUO nelle fasi eliminatorie e semifinale, si divideranno gli atleti in batterie con un massimo di 6 elementi.
- B) Nella specialità FREESTYLE è ammessa solo la tipologia SMALL CREW (Da 3 a 7 elementi)
- C) Per le CREW si utilizzerà la formula di confronto tra due CREW per volta con votazione palese ad eliminazione diretta.
- D) Per SOLO e DUO nelle fasi eliminatorie e semifinale, gli elementi verranno selezionati tramite preferenze (crocette). In Finale gli elementi si sfideranno in batterie di 2 (DUO VS DUO e SOLO VS SOLO) con votazione PALESE. I tre elementi che passeranno l'ultimo turno di battle balleranno un'ultima volta insieme per stabilire la posizione dal 1° al 3° posto. I tre elementi eliminati alla battle finale balleranno un'ultima volta insieme per stabilire la posizione dal 5° al 6° posto.
- E) Sono ammessi lift (tranne per le classi E e D).
- F) È ammesso l'utilizzo della Break Dance solo per 16 battute musicali (si possono ballare di seguito o divise nella coreografie in 2 parti da 8 battute musicali).
- G) La durata dei brani sarà di 1:00 minuto per SOLO E DUO, e 1:20 per le CREW (Nelle fasi eliminatorie e semifinale in base al numero di iscritti la durata dei brani musicali potrà ridursi fino a 30/40 secondi per SOLO E DUO e 0.50/1:00 minuto per le CREW).

NORME DI SPECIALITÀ

2. BREAK DANCE

Si tratta di una danza individuale composta da una parte in piedi ([toprock](#)) e una serie di movimenti a stretto contatto con il pavimento ([footwork](#), [powermove](#), [freeze](#)).

A) La musica è sempre scelta dal Responsabile delle Musiche e avrà una velocità di 108/112 battiti al minuto.

B) Nella disciplina BREAK DANCE sono ammessi esclusivamente le tipologie SOLO, DUO e SMALL CREW.

C) La competizione si svolgerà sempre in BATTLE (SOLO VS SOLO, DUO VS DUO, CREW VS CREW) con votazione PALESE ad eliminazione diretta. In finale I tre elementi che passeranno l'ultimo turno di battle balleranno un'ultima volta insieme per stabilire la posizione dal 1° al 3° posto. I tre elementi eliminati balleranno un'ultima volta insieme per stabilire la posizione dal 5° al 6° posto.

D) Le parti danzate a contatto col pavimento ([footwork](#), [powermove](#), [freeze](#)) dovranno essere in maniera predominante rispetto alle parti ballate in piedi ([toprock](#)).

E) La durata dei brani sarà di 1:00 minuto ad unità competitiva suddiviso in 2 uscite per i turni di eliminatorie e semifinale, 1:30 minuti ad unità competitiva per la fase finale (30 secondi ogni uscita).

3. ABBIGLIAMENTO

Abbigliamento libero in rispetto dello stile tradizionale della disciplina, purché si rispetti il decoro e il buongusto.