



**REGOLAMENTO SPORTIVO  
TESSUTI AEREI E CERCHIO  
CIRCUITO COPPA TOSCANA DANZA CSEN  
2019/2020**

Il presente regolamento è concepito per consentire a tutti gli atleti di iniziare a gareggiare nel mondo delle discipline aeree e dare più libertà possibile ai partecipanti. Proponiamo alcuni elementi obbligatori in base alla difficoltà, all'età e al livello da includere nella performance per dividere in modo più semplice le varie categorie.

Il regolamento sportivo sarà diviso per categorie e per attrezzo:

- **CERCHIO AEREO**
- **TESSUTI AEREI**

### **TESSUTI AEREI E CERCHI**

La sala di aerea, palcoscenico del contest, deve avere minimo 2 ganci per i tessuti e 2 cerchi con un'altezza minima di 5.5 metri (da terra). Sono obbligatori i materassi di sicurezza sotto ogni attrezzo alti 40cm. **Eventuali swivel o ganci speciali sono a discrezione degli organizzatori e deve essere comunicato al momento dell'iscrizione insieme all'altezza dei tessuti e alle misure di cerchio, altezze e specifiche tecniche.**

### **UNITA' COMPETITIVE :**

saranno divise per età e anni di studio dell'acrobatica aerea e sono:

- **SINGOLO** uomo o donna
- **DUO MIX** uomo/ donne - uomo/uomo – donna /donna
- **SINCRO SOLO TESSUTI**

N.B. In caso di categorie con numero di iscritti inferiore a 3 l'organizzazione si riserva di accorparla alla categoria superiore, le due categorie avranno dunque classifica comune.

### **FASCIE D'ETA O CATEGORIA**

- **UNDER 10** (6-10 anni)
- **UNDER 15** (11-15 anni)
- **OVER 16**

## CLASSI

**D (PRINCIPIANTI)** : è necessaria un'esperienza di almeno 4 mesi sull'attrezzo, lo svolgimento dei propri elementi in sicurezza, salire in autonomia, elementi obbligatori.

**C (PRINCIPIANTI)** : è necessaria un'esperienza di almeno 6 mesi sull'attrezzo, lo svolgimento dei propri elementi in sicurezza, salire in autonomia, elementi obbligatori.

**B (INTERMEDIO)** : è necessaria un'esperienza di almeno 1 anno sull'attrezzo, conoscenza e svolgimento dei propri elementi in sicurezza, elementi obbligatori.

**A (AVANZATO)** : è necessaria un'esperienza di almeno 3 anni sull'attrezzo, conoscenza e svolgimento in sicurezza dei propri elementi in sicurezza, elementi obbligatori.

**MASTER / PERFORMERS E MAESTRI:** è necessaria un'esperienza di almeno 5 anni sull'attrezzo, autonomia e sicurezza nelle proprie sequenze.

All'interno di ogni categoria è possibile partecipare come singolo o come "MIX (due atleti con un solo tessuto o cerchio) o sincro (due atleti con due tessuti in sincronia). Nel sincro con età di categorie differenti si considera valida la categoria dell'atleta con maggiore età.

## SPECIFICHE

ETA'	CATEGORIA	LIVELLO
6-10 ANNI	SINGOLO	A-B-C-D
6-10 ANNI	SINCRO (DUE TESSUTI)	OPEN
11-15 ANNI	SINGOLO	A-B-C-D
11-15 ANNI	SINCRO (DUE TESSUTI)	OPEN
OVER 16	SINGOLO	A-B-C-D
OVER 16	SINCRO (DUE TESSUTI)	OPEN
MASTER / PERFORMERS E MAESTRI	SINGOLO	OPEN
MASTER / PERFORMERS E MAESTRI	DUO MIX	OPEN

# TESSUTI AEREI

## **Categoria D (uomo/donna)**

Durata esibizione da 2.00 a massimo 2:30 minuti

- Esibizione sul nodo
- Il nodo deve essere fatto dall'atleta all'inizio o durante la propria esibizione
- Il nodo deve essere sciolto dall'atleta prima di lasciare il palco

**Non è permesso eseguire figure di CATEGORIE superiori o salite**

## **Categoria C (uomo/donna)**

Durata esibizione dai 2:30 a massimo 3:00 minuti

FIGURE OBBLIGATORIE:

- Salite di base: indianino, panino, russa o classica, francese
- Chiave/Nodo di piede/i o arrotolamenti

E' POSSIBILE FARE CADUTE RELATIVE ALLE CHIAVI E NODI O ARROTOLAMENTI

**Non è permesso eseguire figure di CATEGORIE superiori**

## **Categoria B (uomo/donna)**

Durata esibizione dai 3:00 a massimo 3:30 minuti

FIGURE OBBLIGATORIE:

- Chiave di Ventre (anche da panino)
- OPPURE
- Inversione da tessuti aperti o chiusi

L'atleta può scegliere di eseguire una delle due figure obbligatorie o entrambe. Il punteggio delle Chiavi di ventre sarà diverso in base alla preparazione (tabella giudici)

**Non è permesso eseguire cadute doppie dal reverse.**

## **Categoria A (uomo/donna)**

Durata esibizione da 3:30 a massimo 4:00 minuti

FIGURE OBBLIGATORIE:

- Reverse
- Caduta doppia (CADUTA CON Più DI DUE GIRI IN ARIA)

Il punteggio delle varie Salite e delle Chiavi di ventre sarà diverso in base all'esecuzione, alla difficoltà o alla preparazione (tabella giudici)

## **Maestri e Performer (uomo/donna)**

Durata esibizione da 3:30 a massimo 4:00 minuti

- Performance libera

**Il floorwork è consentito durante le esibizioni e verrà valutato nella parte artistica ma non deve superare i 30 sec. comprensivi all'inizio e alla fine dell'esibizione.**

\*\*\*\*\*

<b>CATEGORIE CERCHIO</b>	<b>GRUPPI</b>	<b>LIVELLI</b>	<b>ELEMENTI OBBLIGATORI</b>
<b>JUNIOR (BAMBINI 6-10 ANNI)</b>	Singolo	Liv. Principianti C liv. Intermedi B liv. Avanzati A	Vedi immagine allegata in basso
<b>JUNIOR (BAMBINI 6-10 ANNI)</b>	Mix	Liv open	
<b>TEEN (11-15 ANNI)</b>	Singolo	Liv. Principianti C liv. Intermedi B liv. Avanzati A	Vedi immagine allegata in basso
<b>TEEN (11-15 ANNI)</b>	Mix	Liv open	
<b>ADULTI (DAI 16 ANNI IN SU)</b>	Singolo	Liv. Principianti C  liv. Intermedi B  liv. Avanzati A	Vedi immagine allegata in basso
<b>ADULTI (DAI 16 ANNI IN SU)</b>	Mix	Liv open	
<b>PROFESSIONAL (MAESTRI E PERFORMERS)</b>	Singolo	Liv open	
<b>PROFESSIONAL (MAESTRI E PERFORMERS)</b>	Mix	Liv open	

**FIGURE OBBLIGATORIE CERCHIO CATEGORIE JUNIOR E TEEN:  
LIVELLO C:**



**LIVELLO B:**



**LIVELLO A: (una a scelta tra le seguenti)**



**FIGURE OBBLIGATORIE CERCHIO CATEGORIA ADULTI:**

**LIVELLO C: (una a scelta tra le due seguenti)**



**LIVELLO B: (una a scelta tra le due seguenti)**



**LIVELLO A: (una a scelta tra le due seguenti)**



## **ABBIGLIAMENTO:**

È richiesto un abbigliamento consono.

I costumi devono coprire completamente le parti intime.

È obbligatorio indossare indumenti intimi.

Il trucco deve essere moderato per non macchiare i tessuti e adatto all'età'.

Non sono ammessi orologi, braccialetti, borchie bottoni cerniere orecchini, unghie e tutti gli accessori di vario genere che possono strappare il tessuto o rovinare gli attrezzi.

È proibito l'uso di qualsiasi oggetto o decorazione che possa sporcare il campo di esibizione

## **MUSICHE:**

**Per la musica è necessario inviare una e-mail con il file musicale che si intende utilizzare per la performance entro una settimana dal contest. (SPECIFICARE X OGNI BRANO A QUALE ATLETA' DOVRA ESSERE ABBINATO NOME COGNOME CATEGORIA FASCIA)**

**Il file musicale deve essere MP3. Non si accettano ne iscrizioni e musiche non pervenute entro i termini.**

**Non è possibile iscriversi il giorno della gara**

## **COMPORAMENTO DEGLI ATLETI PARTECIPANTI:**

I partecipanti sono obbligati a:

- presentarsi un'ora prima dell'inizio della propria competizione presso la sede designata.
- essere disciplinati, rispettosi degli altri partecipanti, organizzatori, giudici, prima, durante e dopo l'evento.

## **SPAZI RISERVATI AGLI ATLETI IN COMPETIZIONE:**

Area di riscaldamento:

Sarà riservata una sala apposita per gli atleti che attendono il proprio turno attrezzata per riscaldarsi e prepararsi.

Modalità per il tecnico/ allenatore

L'allenatore (uno per squadra) deve accompagnare e assistere l'atleta durante la competizione e accedere agli spogliatoi, riscaldarsi, agire come assistente per bambini / atleti minorenni durante la loro esibizione senza interferire con la performance se non in caso necessario.



## **GIUDICI:**

**Non devono essere disturbati durante la valutazione.**

**Eventuali osservazioni o mancanza di rispetto nei confronti di un membro della giuria saranno penalizzate dal Direttore di Gara, anche se detta mancanza proviene da un altro membro della giuria o da un insegnante. Ogni Giudice è tenuto a partecipare alle riunioni prima delle manifestazioni e ai corsi di formazioni organizzati da Danza Csen. Il Giudice durante la manifestazione non può avere contatto con atleti e ne può utilizzare telefonini o supporti elettronici per tutta la sua prestazione. A momento della convocazione il Giudice deve dichiarare obbligatoriamente se ha una incompatibilità parentale e obbligatoriamente deve presentarsi un ora prima dell'inizio dell'evento al direttore di gara.**

Il giudice è tenuto a:

- valutare imparzialmente le prestazioni dei partecipanti in stretta conformità con il regolamento, usando tutte le possibili scale di punteggio;
- evitare l'influenza sulle sue attività professionali;
- evitare l'influenza dell'opinione pubblica e delle critiche sul suo giudizio;
- essere tollerante, educato, diplomatico e rispettoso dei partecipanti;
- conoscere i regolamenti e essere informato su tutti gli obblighi dell'atleta;
- differire in modo significativo dagli altri punteggi dei giudici;

## **MODALITA' DI VALUTAZIONE:**

I giudici daranno dei punteggi in base a:

- TECNICA DA 1- 10  
difficoltà tecnica
- ESECUZIONE DA 1-10  
fluidità del pezzo e delle transazioni
- ARTISTICA DA 1 - 10  
fantasia e espressività dei partecipanti

### **TECNICA: *movimento, difficoltà coreografica***

Saranno valutati gli elementi obbligatori, gli eventuali bonus e il livello di difficoltà dell'intera performance. Saranno valutati gli aspetti tecnici di tutti i movimenti eseguiti

### **ESECUZIONE: *fluidità dei movimenti, transizioni***

Saranno valutate le linee corrette, l'elasticità, elementi puliti e transazioni tra figure. Assegnazione punti su movimenti dinamici e combinazioni all'interno della performance

### **ARTISTICA: *espressione, musicalità, interpretazione***

La presentazione artistica è il modo in cui l'atleta si esprime e si presenta ai giudici. I giudici valuteranno la capacità dell'atleta di trasmettere emozioni ed espressioni attraverso il movimento. Sono valutate l'interpretazione della musica, del corpo, delle espressioni facciali e delle emozioni.

## **MODALITA' D' ISCRIZIONE:**

IL MODULO D' ISCRIZIONE può essere scaricato dal sito [www.danzacsen.it](http://www.danzacsen.it) o richiesto direttamente agli organizzatori.

**Si avvisa che in caso si raggiungesse il numero massimo, le iscrizioni verranno bloccate e non sarà più possibile iscriversi anche se entro i termini stabiliti.**

### **ATTENZIONE!!**

Il modulo di iscrizione va compilato in ogni sua parte, segnando accuratamente il numero preciso degli atleti partecipanti, i loro nomi e cognomi e codici fiscali. Inoltre, va compilato segnalando il titolo e l'autore della musica, la durata del brano e il titolo della coreografia. Per una migliore organizzazione si prega di essere molto precisi. L'organizzatore non si assume nessuna responsabilità in caso di non corrispondenza dei dati.

**Si raccomanda di PRENDERE VISIONE DEI REQUISITI OBBLIGATORI PER LA PARTECIPAZIONE DI EVENTI DI DANZA CSEN - Scaricare dal sito [www.danzacsen.it](http://www.danzacsen.it)**

**I requisiti obbligatori per la partecipazione di eventi di Danza Csen sono parte integrante, insieme al regolamento del modulo di iscrizione.** In particolar modo si raccomanda di prendere visione dei requisiti in merito alla privacy, sia per atleti maggiorenni che per atleti minorenni, in merito alla tutela dei dati sensibili, così come al consenso e alla pubblicazione di foto/video degli atleti durante la manifestazione, che verranno pubblicati sui nostri siti e social network al solo scopo di comunicazione dell'evento. Si prega inoltre di prendere visione dei requisiti in merito ai certificati medici.

Resta inteso che a fini sportivi per la registrazione della gara presso il registro CONI da parte di CSEN è necessario essere affiliati CSEN.

Il time table e la lista iscritti verrà pubblicato su [www.danzcsen.it](http://www.danzcsen.it) 2 giorni prima d'evento

I risultati della competizione saranno visibili sul sito [WWW.DANZACSEN.IT](http://WWW.DANZACSEN.IT)

I risultati della competizione saranno visibili sul sito [WWW.DANZACSEN.IT](http://WWW.DANZACSEN.IT)

**Per un miglior risultato dell'evento, l'organizzatore si riserva di variare in qualsiasi momento il programma dell'evento.**