



REGOLAMENTO TECNICO DI SETTORE DANZE COUNTRY WESTERN

1. NORME GENERALI

- Le coreografie e musiche saranno prestabilite e pubblicate almeno due mesi prima della prima competizione dell'anno accademico.
- Le musiche dovranno essere presentate su CD con traccia singola;
- Il Responsabile del gruppo dovrà provvedere alle musiche facendole pervenire al DJ all'inizio della propria competizione.
- Ogni Associazione può presentare un numero illimitato di unità competitive, purché in ognuno di essi non vi siano ballerini facenti parte di altri gruppi della stessa classe, categoria e disciplina (un ballerino non può scontrarsi contro se stesso).
- Non è consentito iscrivere lo stesso atleta nella stessa tipologia di unità competitiva per la stessa specialità di disciplina.
- È obbligatorio utilizzare il sito DANZACSEN.IT per le iscrizioni alle competizioni.
- Tutti i Maestri o responsabili dei Club dovranno munirsi di carta d'identità o fotografia autenticata dal Comune di ogni ballerino iscritto in gara, nel caso di un ricorso inerente a questioni di fuori quota, ne faranno fede. Pena la squalifica dell'unità competitiva in questione.
- I competitori dovranno presentarsi al Coordinatore di Pista almeno 15 min. prima dell'inizio della propria competizione.
- Il Coordinatore di Pista accompagnerà gli atleti in pista disponendoli in ordine di chiamata. L'ordine di chiamata varierà ad ogni turno.
- Gli atleti dovranno rispettare i limiti dell'area assegnata e non invadere quella altrui.
- All'inizio della competizione è prevista una prova di 30 secondi per ogni ballo.
- Non è possibile utilizzare materiali di scena.
- Gli insegnanti sono obbligati ad iniziare il percorso di Stile Internazionale partendo dalla classe Novice e non possono partecipare al percorso Folk.
- Gli atleti possono partecipare ad entrambi i percorsi.
- **Ogni Club non può presentare la stessa coreografia o la stessa musica in diverse categorie in una competizione anche se si svolge in più giornate.**

DISCIPLINA	SPECIALITA'
PERCORSO FOLK	Show , Couple Two Step.
CLASSI	TEMPO di PERMANEZA
Social	1 anno
Base	2 anni (previa finale a competizioni a titolo regionali, interregionali o nazionali con presenza di almeno tre unità competitive).
Intermedio	2 anni (previa finale a competizioni a titolo regionali, interregionali o nazionali con presenza di almeno tre unità competitive).
Avanzato	Senza Limiti
DISCIPLINA	SPECIALITA'
STILE INTERNAZIONALE	Show , Couple Two Step - West Coast, Lilt Polca, Lilt West Coast, Smooth Night Club, Smooth West Coast, Rise&Fall, Cuban, Novelty.
CLASSI	TEMPO di PERMANEZA
Newcomer	1 anno
Novice	2 anni (previa finale a competizioni a titolo regionali, interregionali o nazionali con presenza di almeno tre unità competitive).
Intermediate	2 anni (previa finale a competizioni a titolo regionali, interregionali o nazionali con presenza di almeno tre unità competitive).
Advanced	Senza Limiti (previo piazzamento nei primi tre posti competizioni a titolo regionali, interregionali o nazionali con presenza di almeno tre unità competitive).
Star	Senza Limiti.

1.1 UNITA' COMPETITIVE

TIPOLOGIA	DESCRIZIONE	CLASSI
SOLO	Gare individuali per singolo.	Tutte
COPPIA	Unità competitiva formata da due atleti uomo-donna.	Tutte
TEAM	Team formato da almeno 4 atleti.	Tutte

1.2 CATEGORIE, CLASSI E FUORI QUOTA per le Unità Competitive TEAM, SOLO e COPPIE.

CATEGORIA	ETA'	CLASSI	FUORI QUOTA
Under 11	Fino ai 11 anni compiuti	TUTTE	➤ n° 1 atleta della categoria Under 11 in aggiunta ad ogni 3 atleti in quota della categoria Under 11 .
Under 16	Fino ai 16 anni compiuti	TUTTE	➤ n° 1 atleta della categoria superiore in aggiunta ad ogni 3 atleti in quota della categoria Under 16 .
Over 16	Dai 16 anni compiuti in poi	TUTTE	➤ n° 1 atleta della categoria inferiore in aggiunta ad ogni 3 atleti in quota della categoria Over 16 .
Over 30	Dai 30 anni compiuti in poi	TUTTE	➤ n° 1 atleta della categoria inferiore in aggiunta ad ogni 3 atleti in quota della categoria Over 30 purché abbia compiuto il 25° anno di età.
Over 40	Dai 40 anni compiuti in poi	TUTTE	➤ n° 1 atleta della categoria inferiore in aggiunta ad ogni 3 atleti in quota della categoria Over 40 purché abbia compiuto il 30° anno di età.
Over 50	Dai 50 anni compiuti in poi	OPEN	➤ n° 1 atleta della categoria inferiore in aggiunta ad ogni 3 atleti in quota della categoria Over 50 purché abbia compiuto il 40° anno di età.
OPEN	Senza Limiti	OPEN	NESSUNA

2. NORME DI SPECIALITA' COUNTRY WESTERN

La Line Dance è caratterizzata dall'esecuzione di passi su una o più linee può essere eseguita in gruppo o in singolo. In gruppo i ballerini non hanno contatto fisico e le linee possono fronteggiarsi o rappresentare un cerchio.

La country line dance utilizza musica country che include diversi generi. Per questo motivo esistono due percorsi: uno più strettamente legato all'aspetto folk e l'altro (stile internazionale) che invece, in conseguenza ai diversi ritmi musicali, utilizza motion specifiche quali il cha ha, valzer, ecc...

ABBIGLIAMENTO: *UOMINI* Obbligatorie: jeans o pantaloni neri da gara, camicia taglio western a manica lunga, cintura con fibbia, stivali, cappello. Facoltative: gilet, bolo o cravatta. *DONNE* Obbligatorie: jeans o gonna o vestito in stile western, camicetta taglio western anche annodata in vita, cintura, stivali, collant color carne, coulotte se si indossano gonne o vestiti. Facoltative: cappello, accessori in stile western.

3. PERCORSO FOLK

1. La classe **SOCIAL** è riservata a chi non ha mai partecipato ad una competizione ed ha lo scopo di far conoscere e promuovere la disciplina; è uguale per tutti, non presenta difficoltà tecniche e rappresenta soprattutto l'aspetto ludico del ballo.
2. **BASE** (TEAM e SINGOLO) E' riservato a chi non ha mai partecipato a questo livello oppure ha partecipato nell'anno precedente ma non si è qualificato nei primi tre posti. La coreo sarà semplice, registrata con il livello di Beginner. Non sono permesse varianti, è permessa una semplice introduzione, l'utilizzo delle braccia limitato a qualche toccata di cappello.
3. **INTERMEDIO** (TEAM e SINGOLO) E' riservato a chi ha partecipato al Livello Base nei due anni precedenti ed è obbligatorio per chi si è qualificato nei primi tre posti (con più di tre partecipanti) nell'anno precedente, facoltativo per chi sceglie di cimentarsi in questo livello . La coreo sarà registrata con il livello di Intermediate o High Beginner. L'utilizzo delle braccia è limitato al 50% dei conti, è permessa una introduzione, non sono permesse varianti.
4. **AVANZATO** (TEAM e SINGOLO) E' riservato a chi ha partecipato al Livello INTERMEDIO nei due anni precedenti ed è obbligatorio per chi si è qualificato nei primi tre posti (con più di tre partecipanti) nell'anno precedente, facoltativo per chi sceglie di cimentarsi in questo livello. La coreo sarà registrata con il livello di Advanced o High Intermediate. L'utilizzo delle braccia è limitato al 50% dei conti, è permessa una introduzione, sono permesse varianti per un massimo di otto tempi tranne nel primo muro che sarà eseguito come da script.

4. SHOW

SHOW (TEAM MIN. 6 ATLETI) Possono partecipare atleti di tutti i livelli del Percorso Folk. Può essere utilizzata una canzone o un medley di brani country da consegnare al dj. almeno un'ora prima dell'inizio della competizione. La coreo può essere eseguita in linea o in cerchio o in contradance o in coppia con cambi di formazione e direzione. Non è possibile introdurre elementi di scena. Verranno valutati coordinazione, sincronismo, originalità. Durata del brano max 4 min.

5. COUPLE TWO STEP

1. **BASE:** E' riservato a chi non ha mai partecipato ad una gara di two step. Coreografia libera di livello adeguato su musica prestabilita.
2. **INTERMEDIO:** E' obbligatorio per chi ha partecipato al Base piazzandosi nei primi tre posti (con più di tre coppie iscritte), facoltativo per chi sceglie di cimentarsi in questo livello. Coreografia libera di livello adeguato su musica prestabilita.
3. **MUSICA:** La musica sarà prestabilita country e la durata del brano sarà 2:20.
4. **COREOGRAFIE:** Le coreografie saranno libere.

6. STILE INTERNAZIONALE

In questa Divisione la tecnica di base deve rispettare la motion della musica.

6.1 NEWCOMER (SINGOLO)

LILT (Polka o East Coast) :

E' riservato a chi non ha mai gareggiato in questo livello o ha gareggiato l'anno precedente non piazzandosi nei primi tre posti (con più di tre iscritti). Non sono ammesse variazioni, è ammessa una semplice introduzione stazionaria.

6.2 NOVICE (SINGOLO)

LILT (Polka o East Coast) - CUBAN:

E' riservato a chi non ha mai gareggiato in questo livello o ha gareggiato l'anno precedente non piazzandosi nei primi tre posti (con più di tre iscritti). E' possibile competere anche solo in una delle due coreo ma in questo caso non si partecipa alla classifica generale. Non sono ammesse variazioni, è ammessa una semplice introduzione.

6.3 INTERMEDIATE (SINGOLO)

LILT (Polka o East Coast), CUBAN e SMOOTH (Night Club o West Coast):

E' riservato a chi ha gareggiato nel livello Novice l'anno precedente piazzandosi nei primi tre posti o nel livello Intermediate non piazzandosi nei primi tre posti. E' possibile competere anche solo in una o due delle tre coreo ma in questo caso non si partecipa alla classifica generale. Sono ammesse variazioni limitatamente ad otto tempi (tranne nella prima sequenza), è ammessa l'introduzione.

6.4 ADVANCED (SINGOLO)

LILT (Polka o East Coast), CUBAN, SMOOTH (Night Club o West Coast) e RISE&FALL:

E' riservato a chi ha gareggiato nel livello Intermediate l'anno precedente piazzandosi nei primi tre posti. E' possibile competere anche solo in una o più delle quattro coreo ma in questo caso non si partecipa alla classifica generale. Sono ammesse variazioni, è ammessa l'introduzione.

6.5 STAR (SINGOLO)

LILT (Polka o West Coast), CUBAN, SMOOTH (Night Club o West Coast), RISE&FALL e NOVELTY:

E' riservato a chi ha gareggiato nel livello Advanced l'anno precedente piazzandosi nei primi tre posti (con più di tre iscritti). Sono ammesse variazioni, è ammessa l'introduzione.

6.6 SHOW (TEAM o SINGOLO)

E' riservato a competitori di livello Intermediate o superiore. Può essere utilizzata una canzone o un medley di brani country con motion da consegnare al dj. almeno un'ora prima dell'inizio della competizione. La coreo in team può essere eseguita in linea o in cerchio o in contradance o in coppia con cambi di formazione e direzione. Non è possibile introdurre elementi di scena. Verranno valutati coordinazione, sincronismo, originalità. Durata del brano max 4 min.

6.7 COUPLE DANCE TWO STEP - WEST COAST

1. **BASE:** E' riservato a chi non ha mai partecipato ad una gara di couple dance. Coreografia libera di livello adeguato su musica prestabilita.
2. **INTERMEDIO:** E' obbligatorio per chi ha partecipato al Base piazzandosi nei primi tre posti (con più di tre coppie iscritte), facoltativo per chi sceglie di cimentarsi in questo livello. Coreografia libera di livello adeguato su musica prestabilita.
3. **MUSICA:** La musica sarà country con il ritmo musicale adeguato e la durata del brano 2:20.



Approvato dalla Direzione Tecnica
Regione Sicilia CSEN Settore DANZA.

**Il Responsabile Tecnico Regionale
Danze Country Western
GiusiMaria RACITI**



Data: 14 GENNAIO 2019