Art. 1 - NORME GENERALI

➢ Il presente Regolamento fissa le indicazioni ufficiali alle quali i responsabili dei singoli Concorsi locali (Interregionali, Regionali e Provinciali) dovranno attenersi;

➢ I Concorsi Interregionali, Regionali e Provinciali CSEN Danze Accademiche saranno organizzati sotto la supervisione dei relativi Comitati Regionali/Provinciali di riferimento. Tali campionati avranno riconoscimento nazionale se organizzati nel rispetto delle Linee Guida di Settore e del presente regolamento.

➢ Lo scopo principale di un Concorso è di promuovere la diffusione della danza e del talento in tutte le sue espressioni.

➢ L'accesso e le iscrizioni alla partecipazione al Concorso è riservato esclusivamente alle Scuole di Danza ed agli allievi regolarmente tesserati alla data dell'evento con l'Ente di Promozione Sportiva CSEN anche se affiliati ad altri enti. (Per info affiliazione e tesseramenti contattare Silvia +39 331 964 1026)

Art. 2 - NORME DI ACCESSO

➢ I partecipanti e l'accompagnatore si dovranno recare presso il luogo del Concorso nell'orario di accesso che vi verrà comunicato alla chiusura delle iscrizioni. Troverete al vostro arrivo del personale che vi accompagnerà al desk per la registrazione, i responsabili delle scuole dovranno portare i moduli di iscrizione originali compilati e firmati. Riceverete tutte le informazioni, la scaletta ed i pass e consegnerete allo staff una chiavetta con le basi. Il personale stesso accompagnerà i danzatori negli spogliatoi.

➢ Ogni partecipante o chi ne fa le veci iscrivendosi rinuncia a qualsiasi diritto d'autore di rappresentazione, a qualsiasi compenso e autorizza l'organizzazione ad acquisire ed utilizzare la propria immagine ai soli fini promozionali e divulgativi autorizzati dalla normativa in vigore.

➢ L'organizzazione declina ogni responsabilità per danni alle persone o cose che possono accadere nel corso dell'evento e non si assume responsabilità nel caso di smarrimento, furto o danno subito dai candidati, dai responsabili e dagli accompagnatori durante le fasi del Concorso.

➢ I danzatori dovranno essere pronti mezz'ora prima sia per le prove spazio che per la competizione. NON SONO AMMESSE PROVE. I danzatori saranno chiamati per titolo coreografia o numero di gara.

➢ Tutti sono pregati di mantenere assoluto silenzio vicino al palcoscenico.

➢Al termine di ogni categoria si procederà alla premiazione, (salvo diverse disposizioni dell'organizzatore) non sono ammessi i ringraziamenti finali, si prega di abbandonare velocemente e in silenzio la scena.

SETTORI

Danza in Carrozzina / Elettrica (WCS/DCE)
Disabilità Relazionale (DIR)
Disabilità Sensoriale (Minorati della Vista e dell'Udito) (MIV/DU)
Disabilità Fisica e Motoria (DFM)

CLASSIFICAZIONE DISABILITÀ

Agli atleti DIR, MIV, DU, DCE e DFM non viene assegnata alcun tipo di classificazione.
Solo per gli atleti WCS è prevista la doppia classificazione funzionale (Classe 1 e Classe 2) in funzione delle limitazioni motorie e di gestione della carrozzina. Icriteri di valutazione sono definiti a livello internazionale.

DANZE DI COPPIA

Unità competitive
Sono riconosciute due sezioni:
- COMBI: due componenti (uomo-donna) di cui uno disabile;
- DUO: due componenti (uomo-donna) entrambi disabili;

CATEGORIE

La categoria di appartenenza si determina come segue:
Nell'unità competitiva COMBI conta l'età dell'atleta disabile;
Nell'unità competitiva DUO conta l'età dell'atleta più grande.

BRANI MUSICALI

La durata dei brani musicali dovrà essere compresa fra un minimo di 1' 20" ed un massimo di 1' 30”

DANZE ARTISTICHE

Lo Show Dance fa riferimento al Regolamento dell'Attività Sportiva Federale. Il settore Freestyle Wheelchair fa riferimento al Regolamento internazionale IPC.

AMBITI

Specialità che consente espressioni coreografiche libere da ogni schema limitativo

UNITA' COMPETITIVE

In base alla composizione dell'unità competitiva sono riconosciute le seguenti sezioni di gara:
- SINGOLO: gara individuale per singolo maschile, singolo femminile
- DUO: due componenti entrambi disabilianche dellostessosesso
- COMBI: due componenti di cui uno disabile
- GRUPPO: i componenti del Gruppo devono avere la stessa disabilità e dovranno essere almeno il 30% del totale
- GRUPPO MIX: i componenti disabili del Gruppo possono avere disabilità diverse e dovranno essere almeno il 30% del totale

CATEGORIA E CLASSI

In questa specialità le categorie e le classi sono unificate.

BRANI MUSICALI

- SHOW DANCE

Unità competitive: solo, Combi, duo, Gruppo, Gruppo mix
La durata dei brani dovrà essere da un minimo di 1,20 Minuti ad un Massimo di 3,00 Minuti

- FREESTYLE IPC (wheelchair) Unità competitive:

• Solo: la durata dei brani dovrà essere da un minimo di 1,30 Minuti ad un Massimo di 2,00 Minuti
• Duo e Combi: la durata dei brani dovrà essere da un minimo di 2,30 Minuti ad un Massimo di 3,00 minuti

DANZA IN CARROZZINA ELETTRONICA

La danza in carrozzina elettronica è stata introdotta al fine di coinvolgere atleti colpiti da tetraplegia, per dare loro la possibilità di movimento.

CARROZZINE ELETTRONICHE

Due sono i modelli di Carrozzine Elettroniche che possono essere utilizzati:

- carrozzina con un joystick posto sul bracciolo
- carrozzina con comandi posti nel poggiatesta

AMBITI

Le coreografie sono da ritenersi libere da ogni schema limitativo.

UNITA' COMPETITIVE

In base alla composizione dell'unità competitiva sono riconosciute le seguenti sezioni di gara:
- SINGOLO: gara individuale per singolo maschile, singolo femminile
- DUO: due componenti entrambi disabilianche dellostesso sesso
- COMBI: due componenti di cui uno disabile
- GRUPPO: i componenti disabili del Gruppo possono avere disabilità diverse e dovranno essere almeno il 30% del totale

CATEGORIA E CLASSI

In questa specialità le categorie previste sono: under 15, over 16.
Le classi Sono unificate.

DURATA BRANI MUSICALI

La durata dei brani dovrà essere compresa tra 1.20 e 3.00 Minuti. La scelta dei brani è da ritenersi libera.

OGGETTI SCENICI

È consentito l'uso di qualsiasi oggetto purché inerente alla coreografia.

Art. 3 - MUSICHE

➢ Su supporto CD registrato AUDIO contenente un'unica traccia musicale della coreografia e deve essere identificato da un'etichetta con il nome dell'ASD, della Specialità, Classe, Categoria e del numero di gara assegnato.
E' consentito il supporto anche su chiavetta USB contenente un'unica traccia della coreografia che deve essere consegnata in busta trasparente formato A4 con indicato su foglio A4 inserito all'interno nome dell'ASD, Specialità, Classe, Categoria e numero di gara assegnato.
Il supporto deve essere consegnato al momento dell'accredito (almeno 1h prima dell'esibizione).
RESTA L'OBBLIGO DI CHIAVETTA USB DI RISERVA A DISPOSIZIONE DI UN RESPONSABILE DEL/DEGLI ATLETA/ATLETI DA TENERE PRONTA IN CASO DI UN FUNZIONAMENTO DEL CD

Art. 5 - ISCRIZIONE AL CONCORSO

➢ Le iscrizioni dovranno essere effettuate on line entro e non oltre il tempo massimo stabilito dall'organizzazione. In caso di raggiungimento massimo di coreografie, le iscrizioni potrebbero venir chiuse anticipatamente al fine di permettere il corretto svolgimento della manifestazione, dandone comunicazione via email, sul sito Web e sui canali social. In questo caso le iscrizioni in sovrannumero saranno rinviate e saranno rimborsate le relative quote ai partecipanti.

➢ QUOTE DI PARTECIPAZIONE

- PRIMA DISCIPLINA € 5

Disciplina aggiuntiva a ballo € 5

È possibile effettuare il pagamento per l'intera somma tramite bonifico bancario:

INTESTATO A: Csen Regionale Toscana

IBAN: **IT 02 U 08425 37831 000031511793**

CAUSALE: Iscrizione (nome gara) + Nome scuola + N° Pass Pubblico

➢ Documenti da inviare a danzacsentoscana@gmail.com :

- ➢ Copia del bonifico effettuato
- ➢ Ultima pagina del regolamento firmata dal referente della scuola per accettazione.

Art. 6 - INFORMAZIONI TECNICHE

➢ Tutti i Maestri e/o accompagnatori saranno ritenuti responsabili di eventuali comportamenti dannosi o scorretti dei propri allievi, di danni a persone o cose.

➢ Per ogni scuola è previsto l'accesso ai camerini solo agli accompagnatori provvisti di Pass

➢ Al termine delle premiazioni si prega liberare velocemente i camerini per permettere l'accesso alle categorie successive. L'organizzazione non risponde degli oggetti incustoditi o dimenticati.

Art. 7 - VALUTAZIONE GIURIA

➢ La Giuria chiamata a valutare sarà composta esclusivamente da esperti qualificati del settore, scelti tra insegnanti, coreografi e importanti nomi della danza . Il loro giudizio sarà insindacabile.

➢ Onde evitare conflitti di interesse la Giuria dovrà astenersi dal voto in caso di coreografie presentate da scuole con le quali hanno rapporti di lavoro.

➢ La Giuria non potrà essere avvicinata per nessun motivo

➢ Per qualsiasi controversia o chiarimento rivolgersi al Presidente di Giuria

➢ I premi saranno consegnati direttamente sul palco

Art. 8 - COSTUMI DI SCENA

➢ Abbigliamento libero ma decoroso

➢ Consentito l'utilizzo di oggetti scenici solo se installati e rimossi dai partecipanti stessi

➢ E' vietato l'utilizzo di qualsiasi sostanza liquida o solida, borotalco, o altro che possa sporcare il palco e compromettere l'incolumità dei partecipanti o ostacolare il proseguimento dell'evento. Vietato uso di candele o altri oggetti con fiamma viva.

Art. 9 - CRONOLOGIA CONCORSO

➢ Il programma con orari e scaletta definitiva verrà inviata tramite email 3 gg prima del concorso .

➢ Se venissero rilevate inesattezze in scaletta, siete pregati di comunicarlo nel più breve tempo possibile in modo da apportare modifiche immediate.

➢ Se non dovessimo ricevere alcuna comunicazione la scaletta si intenderà accettata.

Art. 10 – ACCESSO AL PUBBLICO

➢ L'ingresso del pubblico alla manifestazione è riservato agli invitati delle scuole partecipanti.
Gli ingressi per il pubblico hanno un costo di 8€, devono essere prenotati e pagati con bonifico bancario sullo stesso conto indicato nel punto 5.

Si accettano prenotazioni fino ad esaurimento posti a sedere disponibili

Ogni scuola invece ha diritto a 1/2 Pass per l'insegnante in base al numero dei danzatori iscritti.
Se ci saranno variazioni in merito sarà nostra cura informare gli iscritti.

Art. 12 - RESPONSABILITA'

➢ L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare modifiche al programma cambiare i giurati ove lo ritenesse necessario ed eventualmente accorpare categorie, discipline e sezioni.

➢ La partecipazione al concorso comporta l'accettazione, senza riserva alcuna, del regolamento e di ulteriori norme introdotte dall'organizzazione, che verranno considerate parte integrante dello stesso. In caso di non conformità alle disposizioni contenute nel regolamento, l'organizzazione potrà prendere provvedimenti di espulsione al concorso senza alcun diritto al rimborso delle quote versate.

➢ L'organizzazione declina ogni responsabilità per danni alle cose o persone che dovessero accadere durante le fasi dell'evento, siano gli stessi subiti o causati dai partecipanti alla manifestazione.

➢ Per ogni chiarimento rivolgersi al Presidente della Giuria. Per quanto non contemplato nel regolamento ogni decisione spetta al Comitato Organizzativo CSEN.

Art. 13 - DATI PERSONALI

➢ Tutti i partecipanti all'evento autorizzano l'organizzazione ad acquisire ed utilizzare le registrazioni video e fotografiche, nonché i dati personali ai fini informatici, promozionali e statistici (D.Lgs. 196/2003). L'organizzazione è autorizzato ad acquisire ed utilizzare le immagini e i video per servizi redazionali, trasmissioni web o in televisione, sia in parte che integralmente.

DA COMPILARE E INVIARE

IL SOTTOSCRITTO _____

IN QUALITA' DI RESPONSABILE /DELEGATO RAPPRESENTANTE DELLA

asd/ssd/soc.sportiva denominata: _____

CON SEDE A _____

TELEFONO _____

E-MAIL _____

DICHIARA CHE

tutti i partecipanti sono in possesso di certificato medico sportivo e sono assicurati presso l'associazione della propria scuola anche per gli spettacoli fuori sede, di aver letto e accettato il regolamento della gara in toto.

DATA_____

FIRMA DEL DELEGATO RAPPRESENTANTE_____